

# Pressemitteilung

Nach der erfolgreichen Etablierung des Führungskräfte-Seminars "**Manager dirigieren ein Symphonie-Orchester**" das neue Angebot des RIAS Jugendorchesters an Wirtschaftsunternehmen

## **AzubiTriO** Auszubildender trifft Orchester

Ein Workshop zu den Themen Professionalität, Selbstbewusstsein, Disziplin, Motivationsfähigkeit und Teamwork für Praktikanten und Auszubildende in Lehrberufen.

Pilotprojekt in Kooperation mit der **JOBLINGE gAG Berlin** ([www.joblinge.de](http://www.joblinge.de))



gefördert von der Eberhard von Kuenheim Stiftung  
der BMW AG und The Boston Consulting Group

### **10. November 2011 11-14 Uhr RBB Haus des Rundfunks**

Jugendliche am Beginn ihrer Ausbildung haben nicht immer realistische Vorstellungen von ihrem gewählten Beruf. Seit Jahren liegt die Abbrecherquote konstant bei etwa 20%, trotz des umkämpften Ausbildungsmarktes und trotz der Warnung der Handwerkskammern, eine Kündigung des Ausbildungsvertrages sei nur das „letzte Mittel“, vorher solle der Auszubildende überlegen, welche Fehler er womöglich selbst gemacht habe. Ebenfalls nicht neu ist die Klage der Arbeitgeber über unmotivierte, orientierungslose Azubis.

Ist die erste Freude über einen Ausbildungsplatz der täglichen Routine gewichen, bleiben Motivation und Einsatz bei manchem schnell auf der Strecke. Auf dem umkämpften Ausbildungsmarkt wird solches Verhalten nicht geduldet, da ist manche Karriere zu Ende, bevor sie angefangen hat.

Der Workshop **AzubiTriO** hebt die Bedeutung von Disziplin und Professionalität hervor. Wir zeigen auf, dass selbst eine Arbeit, die dem Einzelnen sinnlos und läppisch vorkommt (fast fühlt man sich beleidigt, eine solche Arbeit übernehmen zu müssen), ordnungsgemäß erledigt werden muss. Und insbesondere wird verdeutlicht, was passiert, wenn man das nicht macht.

#### **Orchester-Labor**

Das musikalische Transportmittel sind hierbei Ausschnitte z.B. der **VIII. Symphonie von Antonín Dvořák** (zum Thema „Eigenverantwortung“), der **X. Symphonie von Gustav Mahler** (zum Thema „Disziplin“) und der Beginn des 2. Satzes der **Großen C-Dur Sinfonie von Franz Schubert**: ein lyrisches Oboensolo über einer einfachen Streicher-Begleitung. Diese Begleitung wird von den instruierten Streichern mal zu laut, mal zu leise gespielt, mal mit falschen Tönen, mal ganz weggelassen. Und am Ende so, wie es sein soll.

Die Bedeutung und die Wichtigkeit dieser an sich simplen Begleitung für den Gesamteindruck werden dabei überdeutlich, die Analogie zu einer nachgeordneten Arbeit in einem Unternehmen erkennbar. Auch ein kleines Rädchen im großen Getriebe ist nicht bedeutungslos. Ob ein Konzert gelingt, ob eine Maschine funktioniert ist das Einzige, was einen Kunden interessiert. Dafür ist der Einsatz, die Motivation und Disziplin Aller gefragt. **AzubiTriO** verdeutlicht dies.

[www.azubitrio.de](http://www.azubitrio.de)

**RIAS  
Jugendorchester**

**Europäisches  
Musikstudenten-  
Orchester**

Gegründet 1948

Geschäftsführer  
Christian Reichart

Orchesterbüro  
Linienstr. 62  
10119 Berlin

Tel. 030 - 220 188 12  
Fax. 030 - 2579 8392

eMail: [reichart@rjo-berlin.de](mailto:reichart@rjo-berlin.de)

**Förderkreis RIAS  
Jugendorchester e.V.**

Vorstandsvorsitzender  
Min. a. D. Dr. h.c.  
Hinrich Enderlein

c/o Deutschlandradio  
Hans-Rosenthal-Platz  
10825 Berlin

eMail: [info@rjo-berlin.de](mailto:info@rjo-berlin.de)

Berliner Bank  
BLZ 100 708 48  
Konto 1400 95 101

**Führungskräfte -  
Seminar**

**Manager dirigieren  
ein Symphonie-  
Orchester**

Eine Initiative des  
RIAS Jugendorchesters

Dozenten  
Prof. Rainer Seegers  
Berliner Philharmoniker

Christian Reichart  
Kulturmanager

Informationen  
Tel. 030 - 220 188 12  
Fax. 030 - 2579 8392

[www.rjo-berlin.de/info@managerdirigierseminar.de](http://www.rjo-berlin.de/info@managerdirigierseminar.de)

**Deutschland  
Land der Ideen**



Ausgewählter Ort 2010

Medienpartner

**Deutschlandradio Kultur**

[www.rjo-berlin.de](http://www.rjo-berlin.de)